

Curriculum Luigi Abiusi

Luigi Abiusi (Altamura 1974) è scrittore, critico letterario, cinematografico e musicale. Scrive sul quotidiano "Il Manifesto" e su riviste cinematografiche e letterarie come "Filmcritica", "Fata Morgana", "Critica Letteraria", "Alias", e dirige la webzine Uzak.it. E' autore per l'Enciclopedia Treccani di voci sul cinema spagnolo, greco e su alcuni dei maggiori registi contemporanei, ed è stato selezionatore per la Settimana Internazionale della Critica del Festival di Venezia. Ha insegnato letteratura all'Università di Bari e Cinema, fotografia, televisione presso l'Università del Salento. Conduce corsi di critica cinematografica tra Bari, Roma, Milano. Attualmente è professore a contratto in letteratura italiana contemporanea presso la Scuola di Alti Studi "Carlo Bo" di Bari dove conduce anche il laboratorio di scrittura. Tra i suoi libri, *Per gli occhi magnetici. Campana Pasolini Erice Tarantino* (2011); *Tempo di Campana. Divenire della poesia tra Nietzsche e Deleuze* (2008); e, a sua cura, *Il film in cui nuoto è una febbre. Registi fuori dagli scheRmi* (2012) da cui la rassegna di cinema omonima che dirige per la fondazione Apulia Film Commission. È autore di racconti pubblicati su riviste e antologie e dei libri di poesia *Non un segno* (2002) e *Dei comprimari riflessi* (2008). Attualmente è film-programmer presso la Fondazione Apulia Film Commission.